



**CURSO 2020/ 2021**

**PROGRAMACIÓN DE ESTIMULACIÓN PREVENTIVA  
PARA E.I.**

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**Coordinadoras:**

**M<sup>a</sup> Sonsoles Andrés**

**Elisa Linares**

**Begoña Gómez**

# **ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN	pág. 3
2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA	pág. 4
3. CONTENIDOS	pág. 6
4. PROGRAMACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	pág. 6
5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	pág. 7
6. DESARROLLO DEL PROGRAMA	pág. 7
7. EVALUACIÓN	pág. 12
8. BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES DE INTERÉS	pág. 13

---

## PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PREVENTIVA.

---

\*Las actividades que estén condicionadas por motivos de seguridad (COVID-19) se realizarán a través de vídeos.

### 1. INTRODUCCIÓN



*Según autores reconocidos en la materia, se considera básico el supuesto de que la plasticidad de los primeros años permite mejores resultados y da lugar a un progreso que quizás no se pudiera conseguir más adelante. Nuestra intervención debe estar orientada a impedir el desarrollo de conductas lingüísticas problemáticas favoreciendo modelos adecuados que eviten la aparición de posibles alteraciones.*

En definitiva, con la estimulación preventiva del lenguaje oral estamos contribuyendo además al desarrollo de las capacidades necesarias para la lectura, estamos haciendo una importante “inversión de futuro”.

Este Programa se propone con la intención de organizar de forma sistemática actividades que potencien el desarrollo del lenguaje, aportando los elementos necesarios para la estimulación de dicho desarrollo, así como para la prevención de posibles alteraciones lingüísticas. La prevención de los trastornos en el desarrollo del lenguaje se ha de llevar a cabo en colaboración con los tutores, bien desde el asesoramiento sobre programas, actividades o recursos materiales, bien desde la ejecución conjunta de aquellos programas que se considere necesario aplicar, a toda una clase o a una parte, cuando existan sospecha de riesgo de retraso en algún aspecto de su desarrollo lingüístico.

*La ejecución conjunta posibilita:*

- Atención individualizada a los niños que lo precisen.
- Contar con un evaluador dentro del aula.
- Adecuar las actividades a la programación general.
- Realizar actividades colectivas y con pequeños grupos al mismo tiempo.

- Conocer por parte de los tutores/as una serie de técnicas que pueden usar fuera del horario propuesto para el Programa, favoreciendo la generalización de las conductas lingüísticas aprendidas.

## 2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

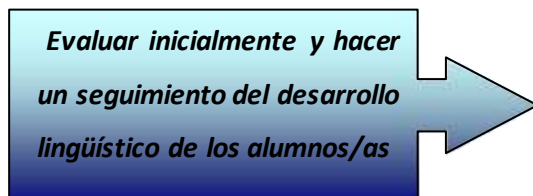
La intervención preventiva del lenguaje persigue la obtención de **tres objetivos generales con sus consiguientes objetivos específicos:**



1. Potenciar los mecanismos básicos del Lenguaje: audición, voz y articulación.
2. Establecer la adquisición de las dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso.



1. Favorecer el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.
2. Desarrollar las dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso.



1. Establecer una evaluación inicial.
2. Especificar y describir los contenidos y procedimientos para la intervención en función de la evaluación inicial, ya sea de forma individual o colectiva.
3. Establecer una evaluación final.

## 3. CONTENIDOS

**\*Las actividades que estén condicionadas por motivos de seguridad (COVID-19) se realizarán a través de vídeos.**

La intervención preventiva del lenguaje abarca los contenidos básicos del desarrollo del lenguaje y de la comunicación:

### • **Bases funcionales:**

#### 1. **Audición:**

- Discriminación auditiva de ruidos y sonidos.

- Discriminación auditiva de cualidades del sonido.
- Asociación auditiva de estímulos auditivos y visuales.
- Discriminación auditiva de fonemas.

**2. Aparato fonador:**

- Respiración y soplo.
- Habilidad motora de lengua y labios.
- Aspectos prosódicos: entonación y ritmo.

• **Dimensiones del lenguaje:**

**1. Forma:**

- *Fonología:*
  - *Vocalización.*
  - *Adquisición del sistema fonológico (conciencia fonológica).*
- *Sintaxis:*
  - *Longitud de la frase.*
  - *Complejidad de la frase.*
  - *Desarrollo sintáctico.*
  - *Orden de organización de los enunciados.*

**2. Contenido:**

- *Amplitud del vocabulario.*
- *Establecimiento de categorías semánticas.*
- *Relaciones de significado que se establecen entre los componentes del discurso.*

**3. Uso:**

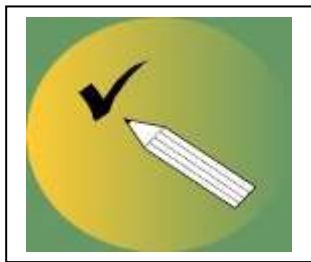
- *Adquisición y uso de funciones del lenguaje y de la comunicación.*
- *Competencia conversacional.*
- *Establecimiento de categorías semánticas.*

## • **Procesos cognitivos y lingüísticos:**

1. *Sensación y percepción táctil, auditiva y kinestésica.*
2. *Percepción corporal, espacial y temporal.*
3. *Memoria auditiva y visual.*
4. *Asociación visual y clasificación.*
5. *Imaginación y creatividad.*
6. *Enumeración, descripción e interpretación.*
7. *Simbolización y conceptualización.*

## **4. PROGRAMACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PREVENTIVA**

### **4.1. Evaluación Inicial del Alumnado:**



- Detección de funciones lingüísticas posiblemente alteradas o poco desarrolladas.
- Establecimiento del nivel lingüístico general de la clase.
- En tres años, la evaluación inicial será al principio de cada trimestre, mientras que las últimas sesiones servirán como valoración final.

### **4.2. Determinación de contenidos y estrategias:**

- Adaptación de los contenidos y actividades al nivel general del grupo clase.
- Elección de actividades de refuerzo para los niños y niñas con un nivel lingüístico más bajo y para los alumnos y alumnas de necesidades educativas específicas.
- Determinación del material a utilizar.

## **5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES**

Vamos a desarrollar las estrategias de intervención en tres apartados:



- *Actividades corporales y de desarrollo cognitivo.*
- *Actividades de audición y voz.*
- *Actividades de lenguaje y comunicación.*



\*Las actividades que estén condicionadas por motivos de seguridad (COVID-19) se realizarán a través de vídeos.

## 6. DESARROLLO DEL PROGRAMA (En función de los protocolos COVID-19)

### 6.1. Necesidad del Programa:

El programa requiere el *reconocimiento de su necesidad* por parte de los tutores/as de Educación Infantil. Su puesta en marcha supone la concepción del lenguaje como comunicación, la consideración del aula ordinaria como el mejor espacio donde se desarrolla el lenguaje, el juego como estrategia de intervención y elemento motivador, el dejar la sala de apoyo para las alteraciones específicas, etc.

### 6.2. Temporalización y distribución de las sesiones:

El Programa se desarrollará desde el mes de octubre a junio del presente curso 2020/2021 para 1º de Ed. Infantil. La maestra de apoyo de E. Infantil realizarán dos sesiones colectivas por semana y clase, con una duración de entre 20/30 minutos aprox., las cuales serán repetidas por los tutores a modo de práctica, con aquellos alumnos que han mostrado dificultades en alguna sesión. Asimismo, los tutores realizarán a diario, ejercicios de soplo, respiración y praxias.

### 6.3. Metodología:

---

La metodología de trabajo por parte de la profesora que imparte el programa junto con el tutor se concreta en:

- **Diseño y planificación del entorno**, incluyendo desde el material utilizado y las actividades planteadas hasta el contexto en que se desarrolla la sesión. Cobra especial importancia el diseño de la actividad que deberá ser funcional y plena de significación para el alumno/a.
  
- **El juego como procedimiento metodológico**, ya que se trata de un medio privilegiado para la comunicación que, además de posibilitar el aprendizaje de los contenidos básicos, favorece la utilización de tareas cognitivas (atención, memoria, asociación,...), desarrolla la imaginación y favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas.
  
- **Adopción de estrategias** tales como:
  - Proporcionar al niño un papel protagonista y activo.
  - Proporcionar refuerzo positivo.
  - Proporcionar feedback para la modificación o autorregulación de la conducta.
  - Utilizar un lenguaje claro, adaptado al nivel de comprensión del niño.
  - Gestionar la conversación, especialmente en sesiones grupales.
  - Tener en cuenta los aspectos no verbales que acompañan a la comunicación.

### 6.4. Programación de Sesiones (ejemplos):

---

#### SESIONES

A continuación, desarrollamos como ejemplos una sesión de cada uno de los bloques que se van a trabajar en el programa.

#### ❖ **MOTRICIDAD BUCOFACIAL**

##### 1ª Sesión:

Presentación de la mascota del programa “Rufi”, un ratoncito y “Rufa”, su mamá, que ayudarán a la introducción de las diferentes actividades del programa.

Narración del cuento “La Princesa Lengua” con el que trabajaremos habilidades motoras de labios, lengua y paladar.

Por último, veremos un vídeo para practicar diferentes praxias bucofaciales.

[https://www.youtube.com/watch?v=g\\_Is2wh1xIw](https://www.youtube.com/watch?v=g_Is2wh1xIw)



**Objetivos:**

- Abrir y cerrar la boca.
- Sacar y meter la lengua.
- Apretar y aflojar los labios.
- Hacer morritos.

**Materiales:**

- Mascota “Rufi y Rufa”.
- Cuento “La princesa Lengua”.
- Vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=g\\_Is2wh1xlw](https://www.youtube.com/watch?v=g_Is2wh1xlw)

## ❖ RESPIRACIÓN Y SOPLO

**6ª Sesión:**

Realizaremos los siguientes ejercicios de respiración:

- Vamos a introducir el aire por la nariz lentamente e inclinando la cabeza despacio hacia atrás. Después expulsamos todo el aire por la boca hacia afuera, a la vez que bajamos suavemente la cabeza. ¡Fijaos! cuando nos entra el aire se nota fresco en la nariz, garganta y cuello. Cuando expulsamos el aire, si ponemos la palma de la mano frente a la boca sentimos el aire caliente.
- Ahora, cogemos cada aleta de nuestra nariz con los dedos pulgar e índice y los estiramos bien hacia los lados, inspiramos y espiramos varias veces con la boca bien cerrada a la vez que colocamos la cabeza en distintas posturas (hacia atrás, recta e inclinada hacia delante).
- Tumbados en el suelo en posición horizontal, colocamos sobre el abdomen un objeto ligero, para apreciar como en la inspiración se levanta la pared abdominal y desciende con el descenso de la misma en la espiración.

Realizamos las siguientes actividades de soplo:

- Vamos a sentir como podemos soplar (suave, muy suave, fuerte, muy fuerte), si colocamos las manos delante de nuestra boca. Para ello, debido al covid-19, debemos mantener la distancia de seguridad sin soplar a los compañeros.

- Cuando hace mal tiempo, sopla el viento y mueve las ramas de los árboles, las veletas, las aspas de los molinos, las nubes en el cielo.
- Cada niño con las manos atrás se dirige a sus compañeros, ¡es la guerra de los soplidos! No vale tocarse, únicamente está permitido soplar.

**Objetivos:**

- Tomar conciencia de la inspiración y espiración rinobucal.
- Tomar conciencia de la inspiración y espiración nasal.
- Experimentar la respiración abdominal.
- Posibilidad del soplo.

**Materiales:**

- Objetos ligeros como bolas de papel, hojas...

## ❖ **DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

**7ª Sesión:**

Utilizando los Lotos Sonoros de Papapapú 3 años, trabajar la discriminación auditiva de los siguientes sonidos:

- Sirena del patio (3).
- Murmullo niños jugando (4).
- Onomatopeya silencio (5).
- Papeles (6).
- Viento (7).
- Lluvia (8).
- Tormenta (9).
- Silbato (10).
- Claxón (11).
- Timbre (13).
- Cisterna del inodoro (15).
- Timbre del teléfono (16).
- Niño Llorando (19)
- Niño riendo (20)

Seguidamente se combinarán sencillas órdenes cinestésicas a distintos sonidos: por ejemplo, una palmada damos un salto y dos palmadas nos sentamos.

**Objetivos:**

- Discriminar auditivamente sonidos diversos.
- Realizar órdenes sencillas asociadas a sonidos.

**Materiales:**

- Lotos sonoros Papapapú 3 años.

**❖ EXPRESIÓN ORAL Y FLUIDEZ VERBAL****4ª Sesión:**

Visualización de láminas en la pizarra digital. A continuación, tendrán que explicar y describir objetos, personas, hechos, acontecimientos que haya en las láminas y responder a una serie de preguntas sobre ellas.

**Objetivos:**

- Desarrollar la capacidad expresiva.
- Fomentar el uso del lenguaje.
- Ampliar vocabulario.
- Trabajar la expresión oral y fluidez verbal.

**Materiales:**

- Láminas e imágenes de la Pizarra digital.

## 7. EVALUACIÓN

Es necesario realizar una *evaluación continua y sumativa* del programa para poder ir dando pautas sobre aquellos aspectos de este en los que tenemos que insistir y sobre los niños/as que no van alcanzando los objetivos planteados.

### 7.1. Evaluación de los alumnos/as:

Para realizar los registros utilizaremos una hoja de evaluación donde especificamos los contenidos más importantes a valorar. Se evaluará al inicio del programa durante el primer trimestre y al final del segundo y tercer trimestre, irán aumentando la dificultad de los contenidos en función del desarrollo del programa.

SESIÓN INICIAL 3 AÑOS	ASISTENCIA	MOTRICIDAD BUCOFACIAL												RESPIRACION Y SOPLO						DISCRIMINACION AUDITIVA						EXPRESION ORAL Y FLUIDEZ VERBAL											
		Abrir y cerrar la boca				Sacar y meter la lengua				Apretar y aflojar los labios				Hacer morritos		Inspiración y expiración rinobucal			Posibilidad de soplo			Animales			Sonidos			Expresión oral			Fluidez verbal						
		NI	I	C		NI	I	C		NI	I	C		NI	I	C		NI	I	C		NI	I	C		NI	I	C		NI	I	C		NI	I	C	

NI: No Iniciado I: Iniciado C: Conseguido

## 8. BIBLIOGRAFÍA / Enlaces de Interés

- **Gallardo Ruíz, J. R., Gallego Ortega, J.L.** (1993). *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*. Ed. Aljibe.
- **Monfort, M. y Otros.** (2002). *El niño que habla. Madrid: General Pardiños.*
- **Monfort, M. y Juárez, A.** (1987). *El niño que habla. El lenguaje oral en Preescolar. Madrid: CEPE.*
- **Suárez, A. y Otros.** (2006). *Educar y reeducar el habla con cuentos. Madrid: CCS*
- **Pascual, P.** (2000). *La dislalia. naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid: CEPE.*

- **Seivane Cobo, M<sup>a</sup> Paz.** (2002). *Cicerón. Programa para el desarrollo y mejora de la capacidad articuladora.* Madrid: CEPE
- **Arriaza Mayas, J.C.** (2003). *Cuentos para la estimulación del lenguaje oral.* Madrid: CEPE
- **Arriaza Mayas, J.C.** (2006). *Cuentos para hablar con la “erre”.* Madrid: CEPE.
- **Arriaza Mayas, J.C.** (2005). *Cuentos para hablar y aprender.* Madrid: CEPE.
- *Praxias orofaciales, cuento del gusanito:* <http://www.youtube.com/watch?v=-zaz-Q3YhOI>
- *Ejercicios orales motores diarios:* [https://www.youtube.com/watch?v=q\\_ls2wh1xIw](https://www.youtube.com/watch?v=q_ls2wh1xIw)
- *Praxias con las hojas de otoño:* <https://www.youtube.com/watch?v=APogZxUS0X8>
- *Onomatopeyas de animales:* <https://www.youtube.com/watch?v=YxOrQM2IM-0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=cg0u5TyDkoo>
- *Ejercicios para repasar las praxias bucofonatorias:* [https://www.youtube.com/watch?v=BbB\\_phRBX-I&list=PLfVDJFxsvnTTkHGIFtWyMJMcO0BUVMtq](https://www.youtube.com/watch?v=BbB_phRBX-I&list=PLfVDJFxsvnTTkHGIFtWyMJMcO0BUVMtq)  
<http://susanamaestradeal.blogspot.com.es/2014/09/cuento-para-reforzar-las-praxias-un.html>
- *Páginas web*  
[www.elrincondelalogopeda.com](http://www.elrincondelalogopeda.com)  
[www.alcobendas.org/es/portal.do?TR=C&IDR=1963](http://www.alcobendas.org/es/portal.do?TR=C&IDR=1963)  
<http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.es/>