PAUTAS PARA PADRES
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

PRE·REQUISITOS DEL LENGUAJE

Muchas veces te habrás preguntado ¿De qué manera puedo yo, como padre/madre, estimular el lenguaje a mi hijo? La respuesta es clara, sencillamente, ejerciendo de PADRES.

El grado en que se interactúa con el hijo, el cariño y la afectividad y todos los momentos cotidianos en que compartís, son la más valiosa fuente de estimulaci6n y de aprendizaje.

Lenguaje y emoción están muy unidos. Dar afecto al niño favorece el desarrollo del lenguaje.

Es importante que utilicéis los recursos de la vida cotidiana que pueda ofrecemos para estimular su lenguaje y habla: aumentando el léxico, expresando sus necesidades y sentimientos, los hábitos de normas de comunicación ...

Para favorecer la comunicación y el lenguaje del niño en la etapa preverbal y el primer lenguaje me gustaría aportarte una serie de pautas que hay que tener en cuenta en contextos de la vida diana y en contextos de juego

PRECURSORES DEL LENGUAJE

1. HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS

1.1. Ejercitar los músculos que utilizamos cuando hablamos

Tu hijo necesita adquirir práctica en los movimientos de los labios, lengua y otras partes de la boca que necesitamos para hablar. Debe adquirir conciencia y control sobre los mismos. Para ello utiliza las actividades de alimentación y los juegos motores.

Trata de que coma todo lo que corresponda a la edad y no le facilites demasiado las cosas.

ALIMENTACIÓN

LÍQUIDOS

- Varía progresivamente la consistencia de las comidas de formaa que se encuentre con una resistencia al chupar.
- Anima al niño, tan pronto como sea posible, a beber en vaso o taza. Puedes ayudarle empezando por bebidas espesas.
- Enséñale a beber con cañita. Al principio puedes ayudarle inclinando un poco el recipiente y/o usando cajitas de zumo.

SEMISÓLIDOS

- Dale alimentos de diferentes texturas (compotas, papillas, purés, batidos. yogur, queso fundido…).
- Déjale que se manche un poco y pueda relamerse.

PAUTAS PARA PADRES
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

SÓLIDOS:

- Usa alimentos que propicien movimientos laterales de la lengua y la acción de morder (galletas rosquilletas, zoquetes de pan, trocitos de fruta, verdura…).

CONCIENCIA ORAL

- Dale con tu dedo algún dulce como la miel, masajeando sus encías, tocando sus labios, paladar y lengua.
- Juega a mover sus labios para nacer ruido, a golpear suavemente su boca con la mano abierta para introducir el sonido "aa".
- Coloca al niño frente a un espejo y anímale a poner "caras" o "hacer movimientos con la boca (el pez. morritos, la jirafa…).
- Evita el uso del chupete, al menos durante el día (puede alterar más el paladar e influir negativamente en la correcta articulación del lenguaje).

EJERCICIOS CON LA LENGUA, LABIOS Y OTRAS PARTES DE LA BOCA

- Golpea suavemente su lengua siguiendo un ritmo.
- Anímale a mover la lengua. Puedes cogérsela y moverla a un lado y a otro, o arriba y abajo. Más adelante, intenta que la mueva sin ayuda con ayuda de alguna piruleta, y luego, solo en juegos de imitación.
- Puedes darle masajes con un cepillo de dientes eléctrico o empujar su lengua con el dorso de un cepillo de dientes.
- Colócale comida "pringosa" (miel. mermelada. nocilla, azúcar...) encima de los dientes o encías.
- Mánchale los labios de helado, caramelo pringoso, azúcar, miel, nocilla... y animarlo a lamer.
- Invítale a chupachús y helados.
- Hacer que imite el sonido que hacemos al absorber. Luego recordarle que trague.
- Emplear una paja para beber líquidos y luego bebidas espesas (helados. Balidos…). Ésto le ayuda a practicar y ejercitarse en absorber y tragar. Al principio puedes ayudarle inclinando un poco el recipiente y usando cajitas de zumo.
- Juega a poner caras ante el espejo o sentados frente a frente. Trata de que le imite movimientos cada vez más difíciles con la lengua, labios y mandíbula.
- Trata de que diga sonidos distintos de forma rápida. A modo de juego. anímale a repetir rápidamente silabeo “pa-pa-pa, ma-ma-ma, Ia-la-la… "

RESPIRACION

- Jugar a Inspirar-espirar por la nariz (oler perfume comida…); posteriormente, inspirar por la nariz - espirar por la boca (soplar papeles, velas, molinillo, pitos y silbatos, hacer pompas de jabón…) y cualquier otro ejercicio que fortalezca la movilidad de los músculos de la boca, labios y lengua.
- Juegos de imitación de sonidos prolongados o mantenidos.
- Cantar vocales en escala musical ascendente y descendente.
- Masticar con la boca cerrada.
- Beber en paja y hacer burbujas.

1.2 IMITACIÓN MOTRIZ SIMBOLIZACIÓN

El lenguaje se desarrolla en un contexto social, trata de que las actividades de imitación sean juegos compartidos de conocimiento mutuo y toma de conciencia personal.

- Imita acciones naturales del repertorio del niño y trata de construir secuencias por turnos imitándolo.
- Anímale con canciones y juegos a imitar acciones motoras con su cuerpo (saludar, aplaudir, decir adiós...) y acciones con objetos (golpear, cortar, peinarse...).
- Incítale a imitar acciones motoras orales (sacar la lengua, hacer pedorreta…).
- Inventa juegos o actividades de la vida diaria donde se le prolonga o anime a imitar movimientos motores y sonidos a la vez (al jugar a comiditas, tocar la barriga y emitir “mmm", cuando se cae algo al suelo "toma”, "ala”, "pumba”, cuando se golpea una puerta "toc-toc"…).
- Imita sonidos que haga el niño e imítale haciéndole comentarlos de agrado.
- Juega con él a hacer acciones simbólicas con objetos comunes o juguetes. Más adelante juega a representar acciones o cosas sin objetos, sólo con el cuerpo.
- Exagera mucho los gestos (sorpresa, alegría, enfado...). Enséñale como no sólo te expresas con palabras.

2. HABILIDADES VISUALES

Comunicar supone compartir, el hecho de que adulto y niño pongan juntos la mirada sobre algo indica que están compartiendo Intereses y significados.

- Fortalece el seguimiento visual y el contacto ocular.
- Propicia la atención a estímulos visuales, especialmente estímulos sociales.
- Fomenta la atención conjunta. enséñale a mirar donde tu miras y a utilizar su mirada para compartir.
- Presentar al niño objetos diversos y familiares con características distintas (tamaño, textura, forma...) y que él pueda manipular (muñecos de goma, aros de plástico, cubos de plástico...).
- Establecer un diálogo partiendo de los objetos.
- Igualmente con imágenes claras de objetos, fotos y situaciones familiares al niño.
- Organizar juegos en los que deba encontrar objetos escondidos en su presencia.
- Fomentar el reconocimiento de un mismo objeto real o en imágenes, en distintas variantes de color, forma ...

3. HABILIDADES AUDITIVAS

Ayudar al niño en la práctica de escuchar y prestar atención a los sonidos, le va a estimular a emitir sonidos propios, y por tanto, a facilitar el aprendizaje del lenguaje.

- Valorar y estimular las verbalizaciones del niño, su entonación, ritmo...
- Intentar que localice la fuente sonora para estimular las capacidades perceptivas y su coordinación.
- Necesita objetos que despierten su curiosidad, juguetes con sonidos de animales, pianos… para estimular las capacidades perceptivas y su coordinación.
- Mimetizar canciones o melodías infantiles ("palmas, palmitas...”, “5 lobitos...", “Bernat, Bernat...").

- Interpretar canciones, melodías, juegos interactivos, como "el caballito', “al avión”, “aserrín aserrán”, trotar, balancearle lateralmente, cucú...).
- Hacerle escuchar cuentos.
- Posibilitar la manipulación de instrumentos musicales y objetos sonoros (botes con piedras, arroz, arena…).
- Hacerle escuchar los sonidos que él mismo produce, con las manos, la boca, los pies…
- Hacerle escuchar los sonidos que se producen a su alrededor o en la calle (moto, avión, los niños en el parque, una puerta que se cierra, el agua del grifo, la lluvia, el trueno...).
- Llamarle con mucha frecuencia pronunciando su nombre y que vuelva la cabeza hacia el adulto.

4. HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICATIVAS

El desarrollo del lenguaje forma parte del compartir experiencias de interacciones frecuentes y sostenidas con las figuras de apego, con las que aprenden las pautas de comunicación.

- Fortalece las relaciones con tu hijo. Instaura una relación recíproca, propiciando los tumos y reciprocidad en vuestras interacciones.
- Presta atención a la forma en que el niño expresa sus emociones y necesidades.
- Posibilitar la postura y ubicación que le permita la mejor interacción posible con su entorno.
- Favorece la comunicación no verbal:
    - Gestos de anticipación y demanda de rutinas de la vida diana y juegos. Emplear claves auditivas, visuales y táctiles fáciles y claramente discriminables que le permitan diferenciar una situación de otra (hora de la comida, del baño…) y posteriormente predecirlas.
    - Gestos sociales y gestos naturales.
    - Gestos o actos comunicativos pata pedir y compartir:
        - protoimperativos (petición de objetos o acciones) "toma" "dame" "señala" "toca” “trae" …ñ
        - protodeclaratlvos (llamar la atención sobre objetos o acontecimientos) “mira" 'toma' …
    - Gestos de afirmación y negación.

5. ESTIMULAR LAS VOCALIZACIONES YEL JUEGO VOCAL

La producción de los primeros sonidos y el balbuceo, desempeña un importante papel en la adquisición posterior del lenguaje.

- Mírale a la cara y háblale en las distintas rutinas de la vida diaria.
- Atiende a todos los sonidos hechos por el niño y refuerza con sonrisa, tacto y vocalizaciones o comentarios verbales.
- Observa cuándo y dónde emite más vocalizaciones y favorece estas situaciones.
- Capta su interés por los sonidos que hacemos al reír, estornudar, cantar…
- Jugar con el llanto del niño para producir sonidos, dándole suaves palmaditas en pecho y espalda. Al igual, a la boca, jugando al indio.
- Lanzarla al aire, hacerle cosquillas, balanceos , movimientos sobre balón, rulo… para provocar risas y gritos.
- Juego del escondite (ocultarse tras un pañuelo o con las manos y aparecer de repente y también hacérselo a él).

- Juega a repetir sonidos a modo de balbuceo. Repite aquellos sonidos que el niño ya dice o contéstale como si estuvieras hablando con él y nos hubiera dicho algo.
- Juega a vocalizar por tumos y a emitir sonidos de forma exagerada y lo con distintas entonaciones.
- Tararear canciones… (mmmmm...) y hacerle notar la vibración de los labios.
- Usa rutinas de la vida diaria y juegos repetitivos para asociarlos a determinados sonidos vocálicos que repitas con frecuencia ("amm" "mmm" al darle de comer...).
- Inventa juegos de acción donde combines gestos y/o acciones y sonidos (por ejemplo, llamar a “papa" que se esconde, la canción de 'EI coche de papa, pi- pi- pi", “mama", "más" ,"mío", “ven", "voy", “nene", “teta", “aquí", “ahí”, “toma”, “bien”...). El empleo de la inflexión exagerada puede mejorar la atención y motivación del niño.
- Reproduce sonidos ambientales y onomatopeyas de animales. Asocia estos sonidos a acciones con objetos, y a juegos o representaciones. Asocia los sonidos a los dibujos o fotos del animal u objeto que representan.
- Háblale de forma clara sin utilizar infantilismos ni diminutivos.

6. INTERVENCIÓN VERBAL INICIAL

La intervención inicial del primer lenguaje va a tratar de fomentar el paso del lenguaje gestual al oral, dando a la expresión del niños un contenido verbal.

- Ensena al niño principalmente palabras referidas a: (vocabulario inicial)
  - Nombres de objetos y personas.
  - Nombres de partes del cuerpo, de animales…
  - Verbos de acciones cotidianas, expresión de deseos (quiero, dame...) y posteriormente, de existencia (es, está).
  - Descripción de objetos o hechos (adjetivos: grande, cerrado, guapo…).
  - De lugar y posición: "ahí, aquí, dentro, fuera…”.
  - Recurrencia "mas, quiero más, más pan... ".
  - Negación "no" y desaparición "no está".
- Realizar órdenes sencillas: (se puede acompañar de gestos): "ven, dame la pelota, toma el coche...”. Jugar a intercambiar cosas: “yo te doy y tú me das”.
- Comprensión de preguntas: "¿dónde está la pelota? ¿dónde están los zapatos?... Buscar personas familiares en fotos ¿quién es este…? ¿dónde está papa?...”.
- Procura leerle todos los días, utilizando cuentos con Imágenes atractivas: cuéntale también historias de invención propia o tradición oral.

¡¡¡ LO IMPORTANTE ES QUE JUEGUES Y HABLES CON TU HIJO!!!
DISFRUTA DE ÉL Y CON ÉL