CURSO 2023 / 2024

PROGRAMAS DE SEGUIMIENTO EN E.I.:

PROGRAMA PREVENTIVO EN 4 AÑOS.

PROGRAMA DE APOYO A LA ARTICULACIÓN 5 AÑOS.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Coordinadoras:
Mª Sonsoles Andrés
Elisa Linares
Begoña Gómez

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN……página 3

2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA……página 3

3.TEMPORALIZACIÓN, CONTENIDOS y ACTIVIDADES…….página 3

4. PROGRAMACIÓN DE LA INTERVENCIÓN…….página 4

5. ACTIVIDADES…….página 6

6.DESARROLLO DEL PROGRAMA…….página 6

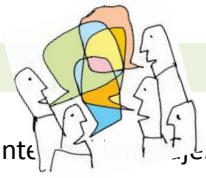
7. EVALUACIÓN…….página 9

8. BIBLIOGRAFÍA…….página 11

www.colegiosangabriel.com
Avda. de Pasionistas 10 - 28806. Alcalá de Henares. Tfno: 918.890.650 - Fax: 918.871.277
sangabriel@colegiosangabriel.com
c.c. 28000406

1. Justificación

"La escuela tiene como competencia básica ocuparse del pleno desarrollo del lenguaje y de ahí surge la necesidad de conocer los niveles básicos del comportamiento verbal de los alumnos. "



2. Objetivos de los programas

- Conocer el nivel de desarrollo del niño en los diferentes aspectos y vertientes del lenguaje.
- Valorar si las diferencias evolutivas y las conductas lingüísticas de un niño entran dentro de lo que se considera dificultad o está dentro de los límites habituales de variabilidad, con la finalidad de identificar si se trata de un posible trastorno del lenguaje o bien es un retraso.
- Aportar información sobre contextos y condiciones que favorecen o dificultan el lenguaje y la comunicación para diseñar y llevar a cabo la propuesta de trabajo.

3. Temporalización, contenidos y Actividades

El Programa se desarrollará desde el mes de octubre a junio del presente curso 2023/2024 para 2º y 3º de Ed. Infantil. La maestra de apoyo de E. Infantil realizará una sesión colectiva por semana y clase, con una duración de entre 20/30 minutos aprox., la cuáles serán repetidas por los tutores a modo de práctica, con aquellos alumnos que han mostrado dificultades en alguna sesión. Asimismo, los tutores realizarán a diario, ejercicios de soplo, respiración y praxias.

Los contenidos que se plantean evaluar son:

- Niveles: Fonética y Fonología, Léxico, Sintaxis, Morfología, Relaciones Semánticas y Pragmática
- Vertientes: Comprensión y Expresión en los niveles anteriores.

En la propuesta de trabajo, haremos un especial hincapié en los apartados específicos de los contenidos básicos del desarrollo del lenguaje y de la comunicación que nos ayuden a conseguir nuestro objetivo principal:

ACTIVIDADES:

1. **Respiración:** diversos tipos de ejercicios graduados según las dificultades que presente el niño/a.

2. **Ejercicios cinestésicos de articulación:** movilidad de la lengua, labios, mandíbula, y velo del paladar.

3. **Sonorización (discriminación auditiva).**

4. **Articulación:**

   - Posición fonemática
   - Ejecución de la sílaba aislada
   - Ejecución del fonema con palabras directas, en posición inicial, media y final
   - Ejecución en inversas y mixtas
   - Articulación en oraciones elementales
   - Mecanización

5. **Actividades de conciencia fonológica.** Diversos tipos de ejercicios y juegos para favorecer la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas y así ayudarle en el aprendizaje de la lectoescritura.

   Las principales estrategias que se van a utilizar en este **nivel de la segmentación del lenguaje** son:

   - Reconocer las palabras dentro de una frase.
   - Contar palabras dentro de una frase, representando el número de estas.
   - Invertir palabras dentro de una frase.
   - Comparar palabras diferentes en el contexto de una frase.
   - Segmentar palabras dentro de una frase.

En las primeras sesiones del programa de conciencia fonológica, se utilizarás distintas apoyaturas (láminas, pictogramas, signos gráficos: rayitas, cruces…) que posteriormente se eliminarán, con el fin de que reflexionen únicamente sobre los materiales lingüísticos.
Se utilizarán términos cercanos al niño como “trozo o trocito”, para posteriormente utilizar términos correctos como, “oraciones, frases, palabras”.
Las actividades están organizadas de menor a mayor grado de dificultad, de tal forma que, si algunas no son suficientes para que la mayoría de los alumnos consigan el objetivo previsto, se deberán repetir buscando nuevos ejemplos.

4. Programación

- Detección de las dificultades (demanda del tutor/a).
- Evaluación inicial: origen y clasificación.
- Descartar alteraciones graves.
- Adaptación de los contenidos y actividades al nivel del alumno/a.
- Elección de actividades de refuerzo y orientación para los padres.
- Determinación del material a utilizar dentro del aula ordinaria.
- Desarrollo de las actividades dentro del horario de clase.
- Evaluación y seguimiento en E.P.

Proceso Son tres los momentos clave de este proceso:

1. Recogida de información a través de la entrevista familiar y escolar (3 años).
2. Recogida de información a través de un proceso espontáneo de evaluación.
3. Recogida de información a través de un registro fonológico inducido, según los casos.

Al finalizar este proceso, el evaluador podrá identificar los problemas, situar al niño en relación con pautas evolutivas del desarrollo del lenguaje y valorar el tipo de tareas, contextos y ayudas que facilitan una mejor competencia lingüística y comunicativa.

Intervención Logopédica 4 y 5 años		
Temporalización	**Programación**	**Contenido Sesiones**
Octubre:14h. 4 años – 11h. 5 años	Sesiones de evaluación inicial y programación de la propuesta de actividades por alumno.	**Informes iniciales.** **Propuestas de trabajo.** **Entrevistas con las familias.**
Noviembre: 16 h. 4 años -12 h. 5 años	Trasladar los resultados a Las tutoras. Comenzar con las propuestas de trabajo.	**Ejercitación general en relajación, respiración y soplo.** **Trabajo con los órganos articuladores…**
Diciembre: 13 h. 4 años - 7 h. 5 años	Ejercicios generales. Sesiones grupales según el fonema alterado (fuera del aula).	**Seguir la secuencia del programa de conciencia fonológica aumentando la complejidad según la evolución:** reconocer, contar, invertir, comparar y segmentar palabras. **En cuatro años reforzar las actividades generales.**
Enero: 14 h. 4 años - 12 h. 5 años	Sesiones grupales según los aspectos a trabajar. Termina el trimestre	**Enseñanza del fonema en cinco años:** **Características del fonema.** **Descripción.** Posición tipo de los órganos para la emisión y producción. **Áreas de percepción: visual, auditiva, táctil, motriz.** **Técnicas de enseñanza.** Ejercicios específicos para lograr la posición.
Febrero:10 h. 4 años - 10h. 5 años	Sesiones grupales según el fonema alterado. Si este curso se celebra la Fiesta de San Gabriel, no habrá sesiones durante el mes de febrero para preparar dicha fiesta.	

Marzo: 11 h. 4 años -9 h. 5 años		**Técnicas de corrección.** Adecuadas a las alteraciones más frecuentes que se presentan. **Ejercitación indirecta del fonema.** **Ejercitación directa del fonema.**
Abril: 13 h. 4 años -12 h. 5 años	Sesiones grupales según el fonema alterado Final segundo trimestre	**Seguir la secuencia del programa de conciencia fonológica aumentando la complejidad según la evolución:** reconocer, contar, invertir, comparar y segmentar palabras.
Mayo: 20 h. 4 años- 12 h. 5 años	Sesiones grupales según sus dificultades. Repartir las horas en función de la evolución de cada grupo. Intentar que cada clase reciba, al menos, una sesión semanal.	**Enseñanza de sinfones en 5 años.** **Enseñanza de grupos consonánticos en 5 años.**
JUNIO Entrega de informe final a los tutores.	Sesiones grupales según los aspectos a trabajar. Fin de las sesiones. Evaluar nivel de logro.	**Discriminación:** Articulatoria, auditiva, visual, táctil y en relación con la lectoescritura, por medio de vocabularios clasificados en pares de palabras análogas. Conciencia fonológica, memoria secuencial auditiva…, actividades metafonológicas.

5. Actividades

- Actividades en cuanto a la forma, uso y contenido del lenguaje (ver apartado de contenidos).

6. Desarrollo del Programa

6.1. Temporalización y distribución de las sesiones:

El Programa se desarrollará de octubre del 2023 hasta junio del 2024 dedicando para ello las horas mensuales que aparecen en el cuadro de programación. Durante el primer mes se realizará una evaluación inicial con los alumnos derivados de los Programa, además de diseñar las actividades necesarias en cada caso. Se aplicará en E.I. 4 y 5 años. El tiempo y las sesiones para utilizar en cada grupo será de una sesión de una hora a la semana. Se trabajará dentro del aula ordinaria o en un entorno próximo a la misma.

6.2. Metodología:

La metodología de trabajo se concreta en:

www.colegiosangabriel.com
Avda. de Pasionistas 10 - 28806. Alcalá de Henares. Tfno: 918.890.650 - Fax: 918.871.277
sangabriel@colegiosangabriel.com
c.c. 28000406

- **Diseño y planificación del entorno**, incluyendo desde el material utilizado y las actividades planteadas hasta el contexto en que se desarrolla la sesión. Cobra especial importancia el diseño de la actividad que deberá ser funcional y plena de significación para el alumno/a.

- **El juego como procedimiento metodológico**, ya que se trata de un medio privilegiado para la comunicación que, además de posibilitar el aprendizaje de los contenidos básicos, favorece la utilización de tareas cognitivas (atención, memoria, asociación, ...), desarrolla la imaginación y favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- **Adopción de estrategias** tales como:

    - Proporcionar al niño un papel protagonista y activo.
    - Proporcionar refuerzo positivo.
    - Proporcionar feedback para la modificación o autorregulación de la conducta.
    - Utilizar un lenguaje claro, adaptado al nivel de comprensión del niño.
    - Gestionar la conversación, especialmente en sesiones grupales.
    - Tener en cuenta los aspectos no verbales que acompañan a la comunicación.

DEBIDO A LA SITUACIÓN ACTUAL Y AL HABER AUMENTADO UN AULA DE 3 AÑOS Y CUATRO AÑOS SÓLO SE PUEDE LLEVAR A CABO UN SESIÓN SEMANAL

6.3. Materiales:

- Espejo, depresor y guantes.
- Láminas con dibujos o cuentos.
- Lotos fonéticos.
- Lotos de vocabulario básico.
- Loto de acciones.
- Material de soplo.
- Tableros logopédicos.
- Ocas metafonológicas o fonéticas.
- Parchís logopédico
- Barajas logopédicas.
- Dominó logopédico.
- Ruletas y ocas de praxias.
- Material de discriminación auditiva.
- Radio Casete, ordenador.
- *Manual de Logopedia Escolar*: Un enfoque práctico de J.R. Gallardo Ruiz/ J.L. Gallego Ortega.
- *Programa para el Desarrollo y Mejora de la capacidad Articulatoria* de J.C. (Cicerón).

- *Juegos de soplo. (pomperos, matasuegras, silbatos…)*
- Cuentos para hablar con la “erre” .
- Registro de evaluación no estandarizado.
- Registro fonológico Inducido.
- Pizarra digital (recursos que ofrece internet)
- El tren de palabras.
- Estimulación del lenguaje Juegos con frases.
- Manual para trabajar las habilidades metafonológicas.
- Manual: Los sonidos en las palabras.
- Material de orientación Andújar.

6. Evaluación de la Intervención

Es necesario realizar una *evaluación continua y sumativa* para poder ir dando pautas sobre aquellos aspectos de esta en los que tenemos que insistir y sobre los niños/as que no van alcanzando los objetivos planteados.

Usaremos los registros siguientes:

FORMA									**CONTENIDO**																**USO**					
FONOLOGÍA			MORFOLOGÍA-SINTAXIS						DEFINICIÓN POR EL USO						ORDENES SENCILLAS			PARTES DEL CUERPO			ACCIONES Y CATEGORIAS			EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA			ROMPECABEZAS		
			Repetición de frases			Expresión verbal espontánea			Comprensivo			Expresivo																		
N	NM	R	N	NM	R	N	NM	R	N	NM	R	N	NM	R	N	NM	R	N	NM	R	N	NM	R	N	NM	R	N	NM	R

ASPECTOS A EVALUAR		
Lenguaje espontáneo (conversación libre)		
Lenguaje dirigido (preguntas inductoras)	Sin referencia visual	
	Con referencia visual	
Lenguaje repetido (imitación provocada sílabas, palabras y frases)		
Audición	**Discriminación auditiva** (sonidos-palabras)	
Aparato articulador	**Habilidad motora** (Imitación de órdenes)	Lengua
		Labios
		Paladar blando
	Soplo (Imitación de órdenes con uso de materiales)	Cantidad
		Control
		Dirección
	Respiración (Imitación –exploración)	Capacidad
		Tipo

REGISTRO DE EVALUACIÓN INICIAL programas de Seguimiento en E.I.

Nombre:…… Curso: ……..……

<table>
<tr><th>OBJETIVOS</th><th colspan="4">ASPECTOS A EVALUAR</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Evaluación de la articulación</td><td colspan="4">Lenguaje espontáneo (conversación libre)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Lenguaje dirigido (preguntas inductoras)</td><td colspan="3">Sin referencia visual</td></tr>
<tr><td colspan="3">Con referencia visual</td></tr>
<tr><td colspan="4">Lenguaje repetido (imitación provocada sílabas, palabras y frases)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Evaluación bases funcionales de la articulación</td><td>Audición</td><td colspan="3">Discriminación auditiva (sonidos-palabras)</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Aparato articulador</td><td rowspan="3">Habilidad motora
(Imitación de órdenes)</td><td>Lengua</td><td></td></tr>
<tr><td>Labios</td><td></td></tr>
<tr><td>Paladar blando</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Soplo
(Imitación de órdenes con uso de materiales)</td><td>Cantidad</td><td></td></tr>
<tr><td>Control</td><td></td></tr>
<tr><td>Dirección</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Respiración
(Imitación –exploración)</td><td>Capacidad</td><td></td></tr>
<tr><td>Tipo</td><td></td></tr>
</table>

8. Bibliografía y enlaces de Interés

www.colegiosangabriel.com
Avda. de Pasionistas 10 - 28806. Alcalá de Henares. Tfno: 918.890.650 - Fax: 918.871.277
sangabriel@colegiosangabriel.com
c.c. 28000406

- ***Gallardo Ruíz, J. R., Gallego Ortega, J.L.*** *(1993). Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico. Ed. Aljibe.*
- ***Suárez, A. y Otros.*** *(2006). Educar y reeducar el habla con cuentos. Madrid: CCS*
- ***Pascual, P.*** *(2000). La dislalia. naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid: CEPE.*
- ***Seivane Cobo, Mª Paz.*** *(2002). Cicerón. Programa para el desarrollo y mejora de la capacidad articulatoria. Madrid: CEPE*
- ***Arriaza Mayas, J.C.*** *(2003). Cuentos para la estimulación del lenguaje oral. Madrid: CEPE*
- ***Arriaza Mayas, J.C.*** *(2006). Cuentos para hablar con la "erre". Madrid: CEPE.*
- ***Praxias orofaciales: Cuento del Gusanito*** *http://www.youtube.com/watch?v=-zaz-Q3YhOI*
- ***Ejercicios orales motores diarios*** *https://www.youtube.com/watch?v=g_Is2wh1xIw*
- ***Practicamos las praxias con las hojas del otoño*** *https://www.youtube.com/watch?v=APogZxUS0X8*
- ***Ejercicios para repasar las praxias bucofonatorias*** *https://www.youtube.com/watch?v=BbB_phRBX-I&list=PLfVDJFxsvnTTkHGlFItWyMJMcO0BUvMtq*
- ***Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*** (Material de Apoyo al profesorado) Junta de Andalucía. http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/infantil/Estimulaci%F3n%20Lenguaje%20oral%20Infantil.pdf
- ***Videos de discriminación auditiva, estimulación del lenguaje oral, pictogramas, etc.*** https://www.youtube.com
- ***http://creena.educacion.navarra.es/recursos/guiastatdah/pdfs/habilidades_fonologicas.pdf***
- ***Propuesta de actividades para trabajar la conciencia fonológica, http://Logopediadinamicaydivertida.blogspto.com.es/p/blog-page.html***
- Recursos logopédicos http://www.symbaloo.com/mix/fonetica-fonologia
- http://www.pictojuegos.com
- ***Actividades para trabajar las praxias, discriminación auditiva, conciencia fonológica,… http://www.estefaniabrotons.com***
- ***Materiales para trabajar las praxias, articulación de fonemas, conciencia fonológica,… http://elrincondelalogopeda.com***
- ***Martínez- Losa Beriain, M.*** *Ejercicios para la fono-articulación. Gestos y movimientos imitando animales. Ed. Lebón*
- ***Materiales para trabajar praxias, respiración, conciencia fonológica,… http://www.aulapt.org/***
- ***Material Orientación Andújar.***
- ***…***